


2015 8th Edition

Dock Of The Bay



FESTIVAL. DE CINE
DOCUMENTAL
MUSICAL
DE DONOSTIA

Antzoki Zaharra & Cines; Trueba
Urtarrilaren 10etik 17ra



DOSSIER DE PRENSA

ÍNDICE

1. Presentación
2. Calendario y Programación
 - 2.1 Festival de cine
 - 2.1.1 Programación: Sección competitiva
 - 2.1.2 Programación: Sección a muestra
 - 2.1.3 Horarios
 - 2.2 Premios y ceremonia de entrega
 - 2.3 Sesiones Especiales
 - 2.4 Programación musical Dock of the Bay
 - 2.5 Exposición Dock of the Bay
 - 2.6 Nuevos públicos
 - 2.7 Jurados Dock of the Bay
3. Imagen Dock of the Bay
4. Venta de Entradas
5. Patrocinadores y Colaboradores
6. Organización.

1. PRESENTACIÓN

Dock of the Bay llega a su octava en Enero del 2015. El festival programará once películas nacionales e internacionales a concurso y ocho a muestra se proyectarán en los cines Trueba y el Teatro Principal durante la semana del 10 al 17 de enero. A éstas les acompañarán conciertos, fiestas y dos exposiciones.

Dock of the Bay afronta una edición muy especial, con una apuesta clara por mantener una programación de calidad. El festival mantiene una vocación clara de ser referente nacional e internacional del género documental musical. Por ello, en esta edición Dock of the Bay contará con una cantidad importante de películas que se estrenarán en el festival, con presentaciones de sus directores y títulos que de otra manera, salvo en el festival son de difícil visionado.

Dock of the Bay se ha convertido en uno de los acontecimientos culturales en Donostia con más número de seguidores, tanto por la oferta cinematográfica como por las actividades paralelas que genera a su alrededor. Y así lo han hecho saber todos los espectadores y público de la ciudad que de forma muy especial han apoyado el festival anualmente

2. CALENDARIO Y PROGRAMACIÓN

Dock of the Bay se celebrará entre los días 10 -17 de enero de 2015. Las sedes de exhibición serán el Teatro Principal y los cines Trueba ambos en Donostia

2.1. Festival de cine

El festival Dock of the Bay contará con dos secciones:

Sección Oficial: Se proyectarán 11 en competición.

Sección a Muestra: Se proyectarán 8 películas fuera de competición.

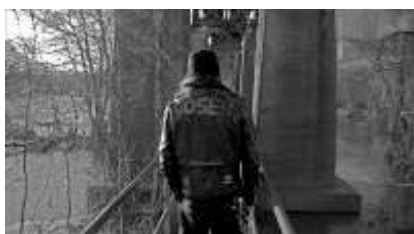
2.1.1 Programación: Sección competitiva



Tubular Bells: The Mike Oldfield Story

Matt O'Casey - United Kingdom – 2013 – 60'

Vida de Oldfield: familia, influencias, educación, fama. En el centro de todo: *Tubular Bells*. Su gestación, contratiempos, adversarios y utilización en *El Exorcista*. Oldfield lo cuenta todo, de su caída tras el punk a su *risorgimento* en las olimpiadas del 2012.



As the Palaces Burn

Don Argott - United States – 2014 – 90'

Un filme sobre el grupo metal Lamb of God y sus fans mundiales se transforma en un thriller cuando Randy Blythe (cantante) es acusado de homicidio tras la muerte de un fan en la República Checa. Un angustiante drama lleno de emoción, giros y rocanrol ensordecedor.



Heaven Adores You

Nickolas Rossi - United States – 2014 – 104'

A la fama mejor ir blindado, pero Elliott Smith olvidó acorazarse. Este filme establece una conexión entre Good Will Hunting, los Óscars y el suicidio del cantautor desvalido. Una vida punk explicada por amigos de siempre que llega al corazón. No estaba hecho para el negocio.



Doctor Deseo: Busco en tus labios

Carlos Iglesias Serrano y Xabier Agirre Arenaza - Spain – 2014 – 59'

Con el tema "Busco en tus labios", Doctor Deseo ganó el I Encuentro Pop de Euskadi a mediados de los 80. A partir de ese momento, comenzó una trayectoria por los escenarios que hoy en día se mantiene intacto.



Eskorbuto Las más macabras de las vidas

Kikol Grau - Spain – 2014 – 50'

Las más macabras de las vidas cuenta la historia de Eskorbuto, el grupo punk bilbaino que revolucionó la música a principios de los ochenta y que se ha convertido en una leyenda de la contracultura.



Patuchas, El hombre de los mil limones

Asbel Esteve Obiol - Spain – 2014 – 68'

Juan Antonio Castillo "Canta", músico y dramaturgo conocido como "Patuchas", fue un artista cordobés polifacético y tremendamente creativo. En los ochenta fue líder del grupo Pabellón Psiquiátrico, y en los 90 se reinventa como autor, director de teatro, cantautor y "one-man-show".



El heredero de Listz

Natalie Johanna Halla - Spain/Austria – 2014 – 60'

¿De dónde surge la genialidad? Este documental relata la vida no cotidiana del pequeño genio del piano Michael Andreas Häring y ofrece anécdotas desconocidas sobre sus famosos antepasados Franz Liszt y Sophie Menter.



This Lovely Shitty Life

Doris Dörrie- Germany– 2014 – 86'

En el mundo machista de la música mariachi, muy pocas mujeres pueden hacerse un hueco. Al igual que las canciones que tocan, esta película es una instantánea de la vida, la muerte y las pequeñas cosas que ocurren en medio.



Austin to Boston

James Marcus Haney - USA/Australia/UK- 2014 – 72'

Road movie musical, en la que cuatro bandas después de una última noche alimentado el fuego en el festival de música SXSW de Austin , recorren EEUU en su VW vintage.



Who the Fuck Is Jett Rebel

Linda Hakeboom -The Netherlands - 2014 - 57'

Un retrato sincero de exitoso músico holandés Jett Rebelde, y de Jelte Tuinstra, el joven inseguro detrás de esta populares estrella.



We are Twisting Fuckin sister

Andrew Horn-Germany / USA- 2014-137'

Esta película infecciosa sumerge al espectador en el mundo surrealista de la banda de Glam Twisted Sister, que siguen sobresaliendo en la extravagancia después de 40 años.

2.1.2 Programación: Sección a Muestra



Freddie Mercury: The Great Pretender

Rhys Thomas - United Kingdom – 2012 – 85'

Su periplo solitario sin Queen, desde 1985 hasta su muerte en 1991. Ballet, ópera, la aparición del bigote, el descubrimiento del hedonismo gay, un dueto inédito con Rod Stewart y otro con Michael Jackson, Montserrat Caballé y "Barcelona". Susurros y sorpresas. Íntimo y revelador.



Johnny Winter: Down And Dirty

Greg Olliver - United States – 2014 – 95'

El tortuoso camino del guitarrista albino. Una epopeya con todos los elementos del canon rock donde Winter supera adicción y baches para hablarnos de su improbable supervivencia. Billy Gibbons, Joe Perry y muchos bluesmen le acompañan.



Pulp: A Film About Life, Death and Supermarkets
Florian Habicht - United Kingdom – 2014 – 90'

Pulp y Sheffield como elementos inseparables. Esto no podría haber sucedido en ninguna otra parte. Ancianas, niños, fans y pescaderos examinan al grupo de la gente común. Pulp, popstars a su pesar, hablan de lo suyo.



Spandau Ballet: Soul Boys Of the Western World
George Hencken - United Kingdom – 2014 – 106'

La película es un viaje a través de la década de 1980 y más allá; la historia de una banda, de una época y de cómo un pequeño grupo de outsiders en Londres dieron forma a la visión que el mundo tenía de la música y de la moda. Aparte está la fama.



Super Duper Alice Cooper
Reginald Harkema, Scot McFadyen, Sam Dunn - Canada – 2014 – 87'

Super Duper Alice Cooper es la historia de Vincent Furnier, el hijo del predicador, que infundió temor en los corazones de los padres en todas partes como Alice Cooper, la estrella de rock definitiva de lo bizarro. Pasando por la llegada de Alice como vocalista para un grupo de fanáticos de Phoenix en los años sesenta, a la decadente nebulosa de la fama de los setenta. Super Duper Alice Cooper consolidará el mito de Alice Cooper.



The Doors Feast of Friends
Paul Ferrara- United States – 1968 – 40'

En abril de 1968, comenzó el rodaje de lo que sería la primera y única película producida sobre The Doors, por The Doors. Feast of Friends ofrece un testigo cinematográfico de lo que ocurrió durante esos pocos meses de 1968.



Cuchíbiri cuchíbiri
Carles Prats- Spain– 2013 – 85'

Cuchíbiri cuchíbiri es la historia de la rumba catalana según Peret. Sus evangelios, de la calle de la Cera a las nuevas generaciones. Historias de estrellato y abandono, y un repaso a amigos como Chacho y Ramonet. Y mucho ventilador.



That tiny playful god
Josu Venero- Spain – 2014 – 60'

El nuevo espectáculo multimedia que combina la poesía del escritor Kirmen Uribe, la música de Mikel Urdangarin, Rafa Rueda y Bingen Mendizabal y las ilustraciones de Mikel Valverde se estrenó en Nueva York a finales de 2013. Estas imágenes pretenden dar testimonio de ello.

2.1.3 Horarios

PELICULAS TRUEBA

LUNES 12/01/2015	MARTES 13/01/2015	MIÉRCOLES 14/01/2015
20:00 El heredero de Listz - Natalie Johanna Halla - Spain/Austria – 2014 – 60'	20:00 Austin to Boston - James Marcus Haney - USA/Australia/UK– 2014 – 72'	20:00 Patuchas, El hombre de los mil limones - Asbel Esteve Obiol - Spain – 2014 – 68'
21:30 As the Palaces Burn - Don Argott - United States – 2014 – 90'	21:15 This Lovely Shitty Life/Que caramba la vida - Doris Dörrie- Germany– 2014 – 86'	21:30: Heaven Adores You - Nickolas Rossi - United States – 2014 – 104'

JUEVES 15/01/2015	VIERNES 16/01/2015
	19:30 Who the Fuck Is Jett Rebel - Linda Hakeboom -The Netherlands - 2014 - 57'
20:00 Eskorbuto Las más macabras de las vidas Kikol Grau - Spain – 2014 – 50'	20:45 Doctor Deseo: Busco en tus labios - Carlos Iglesias Serrano y Xabier Agirre Arenaza - Spain – 2014 – 59'
21:15 Cuchíbiri cuchíbiri - Carles Prats- Spain– 2013 – 85'(Muestra)	22:20 We are Twisting Fuckin sister - Andrew Horn-Germany / USA- 2014-137'

PELICULAS PRINCIPAL (apertura de puertas 1/2 hora antes de cada sesión- ambigú abierto con djs)

SABADO 10/01/2015	DOMINGO 11/01/2015	SABADO 17/01/2015
17:45 SESION INAUGURAL a cargo de Psicho Beat dj Vermút y KELER en el Ambigu+ 18:30 The Doors Feast of Friends Paul Ferrara- United States – 1968 – 40'	17:30 Jaingo Txiki eta Jostalari Hura - Josu Venero- Spain-2014-60'	17:45 Tubular Bells: The Mike Oldfield Story (concurso) - Matt O'Casey - United Kingdom – 2013 – 60'
20:00 Freddie Mercury: The Great Pretender - Rhys Thomas - United Kingdom – 2012 – 85'	19:30Pulp: A Film About Life, Death and Supermarkets - Florian Habicht - United Kingdom – 2014 – 90'	19:45SESIÓN ESPECIAL DEL PROGRAMA CACHITOS GRETEST JITS DJs Cachitos desde las 19:00 en el Ambigú
22:20 Spandau Ballet: Soul Boys Of the Western World - George Hencken - United Kingdom – 2014 – 106'	21:30 Johnny Winter: Down And Dirty - Greg Olliver - United States – 2014 – 95'	22:15 CEREMONIA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS + Super Duper Alice Cooper - Reginald Harkema, Scot McFadyen, Sam Dunn - Canada – 2014 – 87'

2.2. Premios y ceremonia de entrega

Dock of the Bay en su octava edición contará tres premios. La ceremonia de entrega de premios y el fallo del Jurado se hará público el día 17 de enero en la última sesión

Los premios serán:

- **Premio al mejor documental música Dock of the bay 2015-** con una dotación económica de 2000€

El premio se otorgará a una de las películas de la sección competitiva. Un jurado compuesto por miembros destacados del cine fallará a favor de la película ganadora

- **Premio Sade-** Con una dotación económica de 1000€

El premio se otorgará a una de las películas de la sección competitiva. El público será el encargado de hacer llegar éste premio a través de sus votos

- **Premio Guayana Films a la distribución**

El premio consistirá en proporcionar la distribución en territorio nacional de una película en todos los formatos existentes: cine, dvd, blu - ray, vod, televisión y ventas internacionales

El premio se otorgará a una de las películas tanto de la sección competitiva como de la sección a muestra. La distribuidora será la encargada de seleccionar la película ganadora.

2.3. Sesiones Especiales Dock of the Bay

SESION INAUGURAL – vermutime

+

PROYECCION THE DOORS FEST AND FREARS

Teatro Principal

DIA 10 de Enero

Hora 18:30

ANIMACIÓN AMBIGÚ Psicho Beat DJS (Apertura de puertas a las 17:45)

En todas las sesiones del Principal tendremos a nuestros djs favoritos animando el Ambigú del teatro y abriremos ½ hora antes de cada sesión, ven a tomarte una KELER CON NOSOTROS, ven, ven lo pasaremos bien!

ESPECIAL CACHITOS DE HIERRO Y CROMO en Dock of the Bay- Cachitos Greatest jits

Teatro Principal

DIA 17 de Enero:

Hora 19.30

ANIMACIÓN AMBIGÚ Cachitos djs (Apertura de puertas a las 19:00)

PRECIO 7 €

2.4. Programación música en vivo Dock of the Bay

Dock of the Bay tendrá en su programación conciertos y fiestas.

Dia 10 FIESTA INAUGURACIÓN BAMBINOS OF THE BAY!

Club le Bukowsli (Egia)

Special guest El Gato Mira Raro DJ (EG/MR)

FIESTA DISCO BAMBINOS DJS (Entrada libre)

Dia 17 FIESTA CLAUSURA JAGERMEISTER

Sala Dabadaba

CONCIERTO 22:30 The Suicide Of Western Culture (Live) Entrada 5€

+

FIESTA Doble Cuerpo DJs: Linda Mirada y DJ Kigo (Entrada libre)

2.5. Exposición Dock of the Bay

Dock of the Bay durante las fechas del festival programará la exposición:

Esbozos y Acordes. -Ilustrando el panorama musical donostiarra-

autor : Diego Besné

Del 9 al 31 en el Centro Cultural Egia

Y colabora con la exposición

ENERO EXPOP UP Exposición de Fotografía

de Giorgio Bassmatti

De 13:00 A 14:00

Día 17 de Enero

En Librería Garoa

2.6. Nuevos públicos

La sección de Nuevos Públicos es un nuevo ciclo dentro del festival Dock of the Bay orientado a un público joven entre 16-25 años, en el que se podrán ver películas de cine documental musical de forma gratuita, además de un coloquio con los directores y productor de la película en el mismo cine.

Los objetivos de esta nueva sección son dar a conocer el documental musical al público joven (entre 16 y 25 años). De esta forma los jóvenes podrán comprender tanto el lenguaje audiovisual propio de este género como las diferentes fases en la creación de un documental.

Dividiremos las sesiones en dos partes diferenciadas: una de visionado de la película + una de coloquio. Durante el coloquio se expondrán temas relacionados con la película: guión, temática, rodaje, forma de rodaje, plan de producción, dificultades de realización, forma de financiación.

Las proyecciones se realizarán en el Teatro Principal durante las matinales del 8 y 9 de enero, DE 10 A 13H

Las películas seleccionadas para las proyecciones serán las dos ganadoras en el Festival Dock of the Bay 2014:

-One Minute for conductors

Director: Elena Goatelli, Angel Esteban

Año: 2013

País: España, Italia

Duración: 87 min

-160m del Rock en Bizkaia

Director: Álvaro Fierro, Joseba Gorordo

Año: 2013

País: España

Duración: 66 min.

2.7. Jurados Dock of the Bay

Dock of the Bay contará en ésta edición con cinco miembros del jurado, todos profesionales relacionados con el cine y la música.



Virginia Díaz

Periodista musical y DJ, Virginia Díaz lleva en Radio 3 desde el año 2000 presentado programas como Los Conciertos de Radio 3 y 'Música es... 3' y formando parte de los distintos equipos de la emisora que retransmiten los principales festivales nacionales.

Actualmente es la subdirectora de Los Conciertos de Radio 3, la voz de 180 Grados – programa que dirige de Lunes a Viernes, en Radio 3, a las 11h, las 10h en Canarias – y la presentadora del programa de La2 de TVE, "Cachitos de Hierro y Cromo". Su pasión por la música también hace que el nombre de Virginia Díaz DJ aparezca en los carteles de algunas de las citas musicales más importantes de España – FIB, SOS 4.8, Sonorama, Low Cost, Arenal Sound, LolaPop, B-Side Fest, Ecopop, ... - y muchas de las salas que rodean el país –Independence y Moby Dick (Madrid), La3 (Valencia), Polaroid (Granada), 12 y Medio (Murcia)...etc.



Jose Luis Cienfuegos

Director de Sevilla Festival de Cine Europeo desde 2012, es miembro de la Academia de Cine Europeo y del comité asesor de los Premios LUX que otorga el Parlamento Europeo. Entre 1995 y 2011 fue director del Festival Internacional de Cine de Gijón.

Desde siempre ha apostado por el cine de autor, realizando ciclos y contando con la presencia de autores como Agnès Varda, Tsai Ming-Liang, Aki Kaurismäki, Abbas Kiarostami, Paul Schrader, Victor Erice, Todd Haynes, Todd Solondz, Hal Hartley, Larry Clark, Harmony Korine, los portugueses Joao César Monteiro y Pedro Costa, Ulrich Seidl, Seijun Suzuki, Gregg Araki, Bruno Dumont, Claire Denis, Bertrand Bonello, Pawel Pawlikowski o José Luis Guerín.

Ha sido jurado en numerosos festivales internacionales como los de San Sebastián, Rotterdam, Karlovy Vary o BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente). Ha formado parte durante varios años del comité de expertos de análisis de guiones para el Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura, organizado cursos de análisis cinematográfico, programado para entidades como el Centro Nacional de Arte Reina Sofía y Laboral Centro de Arte y fundado el Aula de Cine de la Universidad de Oviedo. Fue guionista y presentador en Radio 4, radio Nacional de España en Asturias. Entre 1991 y 2012 organizó los ciclos cinematográficos de la Obra Social y Cultural de Cajastur así como las doce ediciones del festival Intersecciones, donde actuaron prestigiosos grupos musicales independientes como Dominique A, Arab Strap, Gigolo Aunts, The BellRays, Diamond Dogs, Einstürzende Neubauten, Matt Elliot o The Cynics.



Felipe Cabrerizo

Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y máster en Historia y Estética de la Cinematografía por la Universidad de Valladolid. Asimismo, es miembro de la Asociación Española de Historiadores de Cine (AEHC).

Autor de numerosos artículos y capítulos en libros compartidos y revistas especializadas, ha publicado en solitario *Tiempo de mitos: las coproducciones cinematográficas entre la España de Franco y la Italia de Mussolini* (2006) y *La Atenas militarizada: la industria cinematográfica en Gipuzkoa durante la Guerra Civil* (2007).

Tiene en prensa *La Codorniz en cinta: del humorismo al cine y vuelta*, que publicará Filmoteca Española en 2013 y que ha escrito con Santiago Aguilar. Actualmente es el coordinador del Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes y dirige en Radio Círculo el programa *Psycho Beat!*, especializado en ye-yé y beat europeo de la década de los 60.



Aaron Rodriguez Serrano

Profesor Titular en la Universidad Europea de Valencia. Doctor en Comunicación, Máster en Historia y Estética de la Cinematografía (Universidad de Valladolid), Máster en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Universitat Jaume I - Castellón). Miembro de la Asociación Española de Historiadores del Cine y de la Asociación Trama&Fondo.

Participa como crítico y analista en diversas publicaciones (Miradas de Cine, Détour, Cine Divergente, Cineuá...), ha publicado más de cuarenta artículos científicos e impartido una decena de conferencias plenarias en distintos congresos. Del mismo modo, ha publicado los libros "Retratos de familia/Tránsitos del cine" (junto a Faustino Sánchez, Ed. ShangriLa), "Un fantasma recorre la pantalla: Cine y sujeto postmoderno" (Ed. El Genio Maligno) y "Apocalipsis pop! El cine de las sociedades del malestar" (Ed. Notorious).



Paula Arantzazu Ruiz

Paula Arantzazu Ruiz ejerce de periodista y crítica de cine desde sus headquarters en Legazpi, Madrid, y hasta llegar allí ha sido redactora en La Razón Cataluña, los extintos ADN y FACTUAL, además de colaboradora en otros medios como Go-Mag o Barcelonés.

Como crítica de cine se ha forjado en las filas de las revistas online Contrapicado, Transit y Détour, así como también en el Trainee Project for Young Film Critics del Festival Internacional de Cine de Róterdam. Actualmente escribe en ICON – El país, SensaCine, La Cartelera-Levante, Número Cero y los suplementos Cultura/s de La Vanguardia y Play del diario ARA.

Apasionada de la web 2.0 y de los tumblrs, emplea el resto de su tiempo libre en su tesis doctoral sobre el cine de Yervant Gianikian y Angela Ricci-Lucchi y en pensar cómo lanzar al estrellato a su banda Pilots In The Sky.

3. IMAGEN DOCK OF THE BAY

La imagen corporativa del Dock of the Bay ha sido diseñada de nuevo por Estudio Primo para ésta edición



4. VENTA DE ENTRADAS

Todas las Sesiones 7€

Punto de venta de las películas que se proyectan en los cines Trueba: Taquillas, web Sade y Web del festival

Punto de venta de las películas que se proyectan en el Teatro Principal : Taquillas, web Donostia Kultura y Web del festival

Conciertos:

Día 17 Sala Dabadaba the suicide of wester culture 5€ : Taquillas, web kulturalive y Web del festival

Acreditaciones de prensa: press@dockofthebay.es fechas límite 4 de enero

5. PATROCINADORES

PATROCINADORES

Carhartt
KELER
Guayana Films
Super Amara
Grupo Sade
Diego Besné

COLABORADORES

In edit
Gescom
Naniano
Cajón de Ideas Producciones
World Line Cinema
Astoria 7
Jagermeister
Coca cola
Zelai Txiki

ORGANIZADORES

Donostia Kultura
Ayuntamiento de Donostia
Donostia 2016
Qualia
Fomento de San Sebastián

6. ORGANIZACIÓN

QUALIA

c/ Prim nº59 4D

20006 Donostia – San Sebastián

m_697 911 789

info@qualiacultura.com

www.qualiacultura.com

www.dockofthebay.es