


2015 8th Edition

Dock Of The Bay



FESTIVAL. DE CINE
DOCUMENTAL
MUSICAL
DE DONOSTIA

Antzoki Zaharra & Cines; Trueba
Urtarrilaren 10etik 17ra



PRENTSA DOSIERRA

AURKIBIDEA

1. Aurkespena
2. Egutegia eta programazioa
 - 2.1 Dock of the Bay Zine jaialdia
 - 2.1.1 Programazioa. Lehiaketa saila
 - 2.1.2 Programazioa. Erakustaldi saila
 - 2.1.3 Ordutegia
 - 2.2 Sariak eta sarien banaketa ekitaldia
 - 2.3 Saio bereziak
 - 2.4 Kontzertuak eta Dock of the Bay Jaia.
 - 2.5 Dock of the Bay Erakusketa
 - 2.6 Ikusle Berriak
 - 2.7 Dock of the Bay jaialdiko epaimahaia
3. Dock Of The Bay-ren irudia
4. Sarrerren salmenta
5. Babesleak eta laguntzaileak
6. Antolakuntza

1. AURKEZPENA

2015ko urtarrilean, Dock Of The Bay jaialdiaren zortzigarren edizioa egingo da. Nazioko eta nazioarteko hamaika film izango dira lehiaketan, eta beste zortzi lehiaketatik kanpo. Trueba zinema aretoetan eta Antzoki Zaharrean eskainiko dira, 2015ko urtarrilaren 10tik 17ra. Filmez gain, kontzertuak ere izango dira, eta erakusketa bat.

Dock Of The Bay jaialdiarentzat oso edizio berezia izango da, kalitatezko programazioari eustearen aldeko apustu garbia egin baitu. Jaialdiak nazioko eta nazioarteko erreferentzia izaten jarraitu nahi du musika dokumentalaren arloan. Hori dela eta, edizio honetan, hainbat film jaialdian emango dira lehen aldiz, zuzendariek beren lanak aurkeztuko dituzte eta jaialditik kanpo ikusi ezin ohi diren izenburuak eskainiko dira.

Dock Of The Bay jarraitzaile gehien dituen kultura gertakarietako bat bihurtu da Donostian, bai zine eskaintzagatik, bai jaialdiaren inguruan antolatzen diren jarduerengatik. Eta arrakasta hori argiro adierazi dute jaialdiaren edizio hau modu berezian urtero babestu duten hiriko ikusleek eta publikoak.

2. EGUTEGIA ETA PROGRAMAZIOA

Dock Of The Bay jaialdia 2015ko urtarrilaren 10tik 17ra egingo da. Filmak Antzoki Zaharrean eta Trueba zinema aretoetan eskainiko dira, Donostian.

2.1. Zine jaialdia

Dock Of The Bay jaialdiak bi sail izango ditu:

Sail ofiziala: lehiaketan parte hartuko duten 11 film emango dira.

Erakusketarako saila: 8 film emango dira lehiaketatik kanpo.

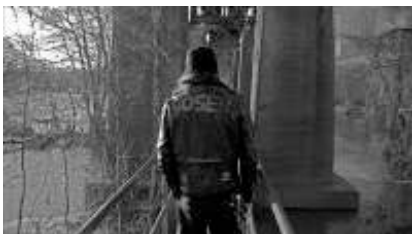
2.1.1 Programazioa: Lehiaketa saila



Tubular Bells: The Mike Oldfield Story

Matt O'Casey - United Kingdom – 2013 – 60'

Oldfielden bizitza: familia, eraginak, hezkuntza, ospea... Guztiaren ardatz: Tubular Bells. Sorkuntza lana, eragozpenak, aurkariak eta El Exorcista filmean izan duen erabilera. Oldfieldek den-dena kontatuko du: punkaren ostean izan zuen beheraldia eta 2012ko Olinpiar Jokoetako risorgimentoa.



As the Palaces Burn

Don Argott - United States – 2014 – 90'

Lamb of God metal taldeari eta mundu osoko euren miresleei buruzko film hau thriller bihurtuko da Randy Blythe abeslariari Txekiar Errepublikako miresle baten heriotza leporatzen diotenean. Emozioz, biraz eta rock and roll gorgarritz betetako larriminezko drama.



Heaven Adores You

Nickolas Rossi - United States – 2014 – 104'

Hobea omen da ospea lortzean gotortuta joatea; Elliott Smithi, ordea, babesa jartzea ahaztu zitzaion. Film honek Good Will Huntingen, Oscar sarien eta kantautore babesgabearen buru-hilketaren arteko lotura finkatzen du. Punk bizimodu bat, betiko adiskideek kontatua; eta, azken batean, bihotzeraino iristen dena. Ez zegoen negozioarako prestatuta.



Doctor Deseo: Busco en tus labios

Carlos Iglesias Serrano y Xabier Agirre Arenaza - Spain – 2014 – 59'

"Busco en tus labios" lanarekin, Doctor Deseo taldeak Euskadiko I. Pop Topaketa irabazi zuen, 80ko hamarkadaren erdialdean. Harrezkero, eszenatokiz eszenatoki hasi zuten ibilbidea, gaur egun ere etenik ez duena.



Eskorbuto Las más macabras de las vidas

Kikol Grau - Spain – 2014 – 50'

"Las más macabras de las vidas" lanak Eskorbutoren historia kontatzen du; alegia, 80ko hamarkadaren hasieran musikan iraultza ekarri zuen eta kontrakulturaren munduan izen handiko bihurtu den Bilboko punk taldearen historia.



Patuchas, El hombre de los mil limones

Asbel Esteve Obiol - Spain – 2014 – 68'

Juan Antonio Castillo "Canta", "Patuchas" ezizenez ezaguna zen musikari eta antzerkigilea Kordobako artista balioaniztun eta erabat sortzailea izan zen. Laurogeiko hamarkadan, Pabellón Psiquiátrico taldearen liderra izan zen, eta 90eko urteetan bere burua berrasmatu zuen: antzerkigile, antzerki zuzendari, kantautore eta "one-man-show" bihurtu zen.



El heredero de Listz

Natalie Johanna Halla - Spain/Austria – 2014 – 60'

Nondik dator jenialtasuna? Dokumental honek Michael Andreas Häring pianoaren jenio txikiaren egunerokoa ez den bizimoduaren berri emango digu. Eta Franz Liszt eta Sophie Menterharen haren arbaso ezagunei buruzko pasadizo ezezagunak eskainiko dizkigu.



This Lovely Shitty Life

Doris Dörrie- Germany– 2014 – 86'

Musika abeslari emakumeak mariachi interpretatzaile gisa duten bizimoduaz mintzo dira. Mariachia da musika tradizional mexikarra, Mexikon bizitza hain gogorra izanagatik, bihotzak berotzeko gaitasuna duen musika.



Austin to Boston

James Marcus Haney - USA/Australia/UK- 2014 – 72'

Musikazko *Road movie* erabat espiritual honetan, oso ezagunak diren lau talde (tartean, The Staves eta Ben Howard) bira egitera doaz Estatu Batuetan barrena, VW vintage autokarabanetan.



Who the Fuck Is Jett Rebel

Linda Hakeboom -The Netherlands - 2014 - 57'

Jett Rebel musikari arrakastatsu nederlandarraren eta alter ego ospetsu horren atzean ezkutatzen zen Jelte Tuinstra gazte zalantziaren erretratu xaloa.



We are Twisting Fuckin sister

Andrew Horn-Germany / USA- 2014-137'

Film infekzioso honek Grand Funk of Glam Twisted Sister taldearen mundu surrealistan murgilduko ditu ikus-entzuleak. Taldekideek, 40 urteren buruan, arrandiaz erakusten dute euren nabarmenkeria.

2.1.2 Programación: Sección a Muestra



Freddie Mercury: The Great Pretender

Rhys Thomas - United Kingdom – 2012 – 85'

Queen gabe bakarka egindako bidaia da, 1985etik 1991n hil zen arte. Balleta, opera, bibotearen agerpena, hedonismo gayaren aurkikuntza, Rod Stewartekin egindako argitaratuko gabeko duoa, Michael Jacksonekin egindako beste bat, eta Montserrat Caballéekin egindako Barcelona lana. Marmarrak eta ustekabeak. Kutuna eta esanguratsua.



Johnny Winter: Down And Dirty

Greg Olliver - United States – 2014 – 95'

Gitarra-jotzaile albinoaren ibilbide bihurtuak. Canon rockaren elementu guztiak dituen epopeia da, non Winterrek mendekotasunak eta beheraldiak gainditzen dituen, bere biziraupen gertagaitzaz hitz egiteko. Billy Gibbons, Joe Perry eta bluesmen askok laguntzen dute.



Pulp: A Film About Life, Death and Supermarkets

Florian Habicht - United Kingdom – 2014 – 90'

Pulp eta Sheffield elementu bereizezinak dira. Hau ezingo litzateke gertatu beste inon. Adineko andreek, haurrek, zaleek eta arrain saltzaileek jende arruntaren taldea aztertzen dute. Pulp taldeko kideak pop izarrak dira bere gogoaren kontra, eta taldeari buruz hitz egiten dute.



Spandau Ballet: Soul Boys Of the Western World

George Hencken - United Kingdom – 2014 – 106'

Filma bidaia bat da 1980ko hamarkadan eta harago; talde baten historia, garai batena eta Londresen outsiders talde txiki batek musikari eta modari buruz munduak zuen ikuspegiari forma emateko moduarena. Horretaz aparte, ospea dago.



Super Duper Alice Cooper

Reginald Harkema, Scot McFadyen, Sam Dunn - Canada – 2014 – 87'

Vincent Furnierren istorioa da Super Duper Alice Cooper, predikariaren semearena. Leku guztietako gurasoen bihotzetan beldurra sorrarazi zuen Alice Cooper gisa, adoretzua denaren behin betiko rock izar gisa, alegia. Alice Phoenixgo fanatiko talde baterako kantaria izan zen hirurogeiko hamarkadan eta hirurogeita hamarreko ospearen nebulosa dekadentea ere bizi izan zuen. Super Duper Alice Cooper lanak Alice Cooperren mitoa finkatuko du.



The Doors Feast of Friends

Paul Ferrara- United States – 1968 – 40'

1968ko apirilean hasi zuten The Doors taldearen inguruan The Doors euren egindako filmaren grabaketa lana; era horretako aurreneko filma, eta bakarra. Feast of Friends lanak The Doors taldeari egindako begirada zinematografikoa eskaintzen du; nola ibili ziren errepidean 1968ko hilabete gutxi haietan.



Cuchíbiri cuchíbiri

Carles Prats- Spain– 2013 – 85'

Errunba kataluniarraren historia da Cuchíbiri Cuchíbiri, Pereten arabera. Haren ebanjelioak, Cera kaletik belaunaldi berriei adieraziak. Izar bihurtzearekin eta dena uztearekin lotutako istorioak, eta adiskideen azterketa; hala nola Chacho eta Ramonetena. Baita haizagailu ugari ere.



That tiny playful god

Josu Venero- Spain – 2014 – 60'

Kirmen Uribe idazlearen poesia, Mikel Urdangarinen, Rafa Ruedaren eta Bingen Mendizabalen musika eta Mikel Valverderen ilustrazioak uztartzen dituen multimedia ikuskizun berri hau New Yorken inauguratu zuten, 2013. urte amaieran. Irudiok horren guztiaren lekukotza jaso zuten.

2.1.3. Ordutegia

PELICULAS TRUEBA

LUNES 12/01/2015	MARTES 13/01/2015	MIÉRCOLES 14/01/2015
20:00 El heredero de Listz - Natalie Johanna Halla - Spain/Austria – 2014 – 60'	20:00 Austin to Boston - James Marcus Haney - USA/Australia/UK– 2014 – 72'	20:00 Patuchas, El hombre de los mil limones - Asbel Esteve Obiol - Spain – 2014 – 68'
21:30 As the Palaces Burn - Don Argott - United States – 2014 – 90'	21:15 This Lovely Shitty Life/Que caramba la vida - Doris Dörrie- Germany– 2014 – 86'	21:30: Heaven Adores You - Nickolas Rossi - United States – 2014 – 104'

JUEVES 15/01/2015	VIERNES 16/01/2015
	19:30 Who the Fuck Is Jett Rebel - Linda Hakeboom -The Netherlands - 2014 - 57'
20:00 Eskorbuto Las más macabras de las vidas Kikol Grau - Spain – 2014 – 50'	20:45 Doctor Deseo: Busco en tus labios - Carlos Iglesias Serrano y Xabier Agirre Arenaza - Spain – 2014 – 59'
21:15 Cuchibiri cuchibiri - Carles Prats- Spain– 2013 – 85'(Muestra)	22:20 We are Twisting Fuckin sister - Andrew Horn-Germany / USA- 2014-137'

PELICULAS PRINCIPAL (apertura de puertas 1/2 hora antes de cada sesión- ambigü abierto con djs)

SABADO 10/01/2015	DOMINGO 11/01/2015	SABADO 17/01/2015
17:45 SESION INAUGURAL a cargo de Psicho Beat dj Vermút y KELER en el Ambigu+ 18:30 The Doors Feast of Friends Paul Ferrara- United States – 1968 – 40'	17:30 Jainko Txiki eta Jostalari Hura - Josu Venero- Spain-2014-60'	17:45 Tubular Bells: The Mike Oldfield Story (concurso) - Matt O'Casey - United Kingdom – 2013 – 60'
20:00 Freddie Mercury: The Great Pretender - Rhys Thomas - United Kingdom – 2012 – 85'	19:30Pulp: A Film About Life, Death and Supermarkets - Florian Habicht - United Kingdom – 2014 – 90'	19:45SESIÓN ESPECIAL DEL PROGRAMA CACHITOS GRETEST JITS DJs Cachitos desde las 19:00 en el Ambigü
22:20 Spandau Ballet: Soul Boys Of the Western World - George Hencken - United Kingdom – 2014 – 106'	21:30 Johnny Winter: Down And Dirty - Greg Olliver - United States – 2014 – 95'	22:15 CEREMONIA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS + Super Duper Alice Cooper - Reginald Harkema, Scot McFadyen, Sam Dunn - Canada – 2014 – 87'

2.2. Sariak eta sarien banaketa ekitaldia

Dock of the Bay ekitaldiaren zortzigarren edizioan hiru sari banatuko dira. Sariak banatzeko ekitaldia eta epaimahaiaren epaia urtarilaren 17an jakinaraziko da, azken saioan.

Honako sari hauek izango dira:

- **2015eko Dock of the bay musika dokumentalik onenari saria**, 2000 euroko diru kopuruarekin.

Lehiaketa ataleko film bati emango zaio saria. Epaimahaia zinemako kide nabarmenek osatuko dute eta horiek erabakiko dute film irabazlea.

- **Publikoaren saria -Sade-** 1000 euroko diru kopuruarekin

Lehiaketa ataleko film bati emango zaio saria. Publikoa arduratuko da sari hau erabakitzeaz, botoen bidez.

- **Guayana Films saria banaketari**

Sariaren xedea da film bat lurralde nazionalean banatzea egungo formatu guztietan: zinema, dvd, blu-ray, vod, telebista eta nazioarteko salmentak.

Lehiaketa ataleko nahiz erakusketa ataleko film bati mango zaio saria. Banatzailea arduratuko da film irabazlea hautatzeaz.

2.3. Dock of the Bay Saio bereziak

Urtarrilak 10: INAUGURAZIO SAIOA - vermutime

+

DOORS FESSt and FREARS EMANALDIA

Antzoki Zaharra

Psicho Beat DJak (17:45e(t)an irekiko dituzte ateak)

Antzoki Zaharreko saio guztietan gure DJ gustukoenak izango ditugu antzokiko Ambigúa animatzen. Saio bakoitza baino ordu erdi lehenago irekiko ditugu ateak. Zatoz GUREKIN KELER BAT HARTZERA. Zatoz! Zatoz! Ederki pasako dugu eta!

Urtarrilak 17: 'CACHITOS DE HIERRO Y CROMO' BEREZIA, Dock of the Bay Jaialdian -

'Cachitos' Hit Onenak

Antzoki Zaharra

Ordua: 19:30ean

AMBIGÚ ANIMAZIOA. Cachitos DJak (19:00etan irekiko dituzte ateak)

PREZIOA: 7 €

2.4. Dock Of The Bay: zuzeneko musika programazioa

Dock of the Bay jaialdiaren programaren baitan, kontzertuak eta festa bat egingo dira.

Urtarrilak 10. DOCK OF THE BAY PARTY JAIALDIAREN INAUGURAZIO FESTA.

Le Bukowski Kluba (Egia)

Gonbidatu berezia: El Gato Mira Raro

BAMBINOS DJak DISKOFESTA

Urtarrilak 17. JAGERMEISTER AMAIERA FESTA

DABADABA Aretoa

KONTZERTUA, 22:30ean. The Suicide Of Western Culture (Live). Sarrera: 5 €

JAIALDIA. Doble Cuerpo DJak: Linda Mirada eta DJ Kigo (Doako sarrera)

2.5. Dock of the Bay erakusketa

Dock of the Bay jaialdiak erakusketa hau ere eskainiko du:

Esbozos y Acordes. -Ilustrando en panorama musical donostiarra-

Egilea : Diego Besné

31 eta 9a bitarte, Egia Kultur Etxean

Eta erakusketa honi lagunduko dio:

ENERO EXPOP UP Argazki erakusketa

Giorgio Bassmatti egilearena

13:00etatik 14:00etara

Urtarrilaren 17an

Garoa liburu dendan

2.6. Ikusle Berriak

Ikusle Berriak atala ziklo berri bat da Dock of the Bay jaialdiaren baitan. 16-25 urte arteko ikusle gazteentzat da eta musika dokumentalen filmak doan ikusi ahal izango dira. Gainera, zineman bertan filmaren zuzendariekin eta ekoizleen mahai inguru bat egingo da.

Atal berri honen helburua da musika dokumentalak publiko gaztearen (16-25 urte artekoen) artean ezagutaraztea. Horrela, gazteek genero honen berezko ikus-entzunezko hizkuntza nahiz dokumental bat sortzeko faseak ulertu ahal izango dituzte.

Saioak bi zati bereizitan egingo dira: batean, filma ikusiko da, eta, bestean, mahai inguru bat egingo da. Mahai inguruan filmarekin lotutako gaiak azalduko dira: gidoia, gaia, filmatzea, filmatzeko modua, ekoizpen plana, zuzendaritza zailtasunak, finantzaketa modua...

Emanaldiak Antzoki Nagusian egingo dira urtarrilaren 8an eta 9an, goizeko saioetan, 10:00etatik 13:00etara.

Emanaldietarako hautatutako filmak izango dira Dock of the Bay 2014 jaialdiko bi irabazleak:

-One Minute for conductors

Zuzendaria: Elena Goatelli, Angel Esteban

Urtea: 2013

Lurraldea: España, Italia

Iraupena: 87 min

-160m del Rock en Bizkaia

Zuzendaria: Álvaro Fierro, Joseba Gorordo

Urtea: 2013

Lurraldea: España

Iraupena: 66 min.

2.7. Jurados Dock of the Bay

Jaialdiak bost epaimahaikide izango ditu aurten, eta guzti-guztiak zinemaren eta musikaren arloko profesionalak izango dira.



Virginia Díaz

Musika kazetaria eta DJa. Virginia Diazek 2000. urteaz gero aurkezten ditu Radio 3en 'Los Conciertos de Radio 3' eta 'Música es...3' saioak; eta jaialdi nazional garrantzitsuenak ematen dituzten irratiko taldeetako kidea ere bada.

Gaur egun, 'Los Conciertos de Radio 3' saioko zuzendariordea, '180 Grados' saioko ahotsa –berak gidatzen du Radio 3eko saio hau, astelehenetik ostiralera, 11:00etan (Kanarietan, 10:00etan)– eta TVEren La2 kateko "Cachitos de Hierro y Cromo" saioaren aurkezlea da.

Bere musikazaletasuna hain da handia, Virginia Díaz DJ izena Espainiako musika hitzordu garrantzitsuenetako batzuen karteletan agertzen dela: FIB, SOS 4.8, Sonorama, Low Cost, Arenal Sound, LolaPop, B-Side Fest, Ecopop... Eta baita herrialdeko hainbat aretoetako karteletan ere: Independence eta Moby Dick (Madril), La3 (Valentzia), Polaroid (Granada), 12 y Medio (Murtzia), etab.



Jose Luis Cienfuegos

Sevillako Europar Zinema Jaialdiko zuzendaria da 2012az geroztik, eta Europako Zinema Akademiako eta Europako Parlamentuak ematen duen LUX sariaren aholkularitza batzordeko kidea da. 1995 eta 2011 artean, Gijóngo Nazioarteko Zinema Jaialdiaren zuzendaria izan zen.

Betidanik egin du egile zinemaren aldeko apustua, hainbat ziklo egin ditu eta egile askok hartu dute parte horietan; besteak beste, hauek: Agnès Varda, Tsai Ming-Liang, Aki Kaurismäki, Abbas Kiarostami, Paul Schrader, Victor Erice, Todd Haynes, Todd Solondz, Hal Hartley, Larry Clark, Harmony Korine, Joao César Monteiro eta Pedro Costa portugaldarrak, Ulrich Seidl, Seijun Suzuki, Gregg Araki, Bruno Dumont, Claire Denis, Bertrand Bonello, Pawel Pawlikowski edo José Luis Guerín.

Epaimahaikidea izan da nazioarteko hainbat jaialditan, hala nola Donostiako eta Rotterdamgo jaialdietan eta Karlovy Vary edo BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente) jaialdietan. Hainbat urtetan, Kultura Ministerioko Zinematografiako eta Ikus-entzunezko Arteetako Instituturako gidoiak aztertzeako adituen batzordean parte hartu du eta analisi zinematografikoko ikastaroak antolatu ditu. Gainera, programak egiten lagundu du zenbait erakundetarako, Sofia Erregina Arte Zentro Nazionalerako kasu, eta Oviedoko Unibertsitateko Zine Aretoa sortu du. Gidoilaria eta aurkezlea izan zen Radio 4 irratian, Espainiako irrati nazionallean, Asturiasen. 1991 eta 2012 artean, Cajastur Gizarte eta Kultura Ekintzako ziklo zinematografikoak antolatu zituen, baita Intersecciones jaialdiko hamabi edizioak ere. Hain zuzen, horietan parte hartu zuten musika talde independente ospetsu askok; besteak beste, hauek: Dominique A, Arab Strap, Gigolo Aunts, The BellRays, Diamond Dogs, Einstürzende Neubauten, Matt Elliot edo The Cynics.



Felipe Cabrerizo

Felipe Cabrerizo Artearen Historian lizentziatua da Madrilgo Unibertsitate Autonomoan eta Zinematografiaren Historia eta Estetika masterra egin zuen Valladolideko Unibertsitatean. Halaber, Zinemaren Historialarien Espainiako Elkarteko (AEHC) kidea da. Hainbat artikulu eta kapitulu idatzi ditu liburu kolektiboetan eta aldizkari espezializatuetan, eta bakarka, berriz, hauek argitaratu du: *Tiempo de mitos: las coproducciones cinematográficas entre la España de Franco y la Italia de Mussolini* (2006) eta *La Atenas militarizada: la industria cinematográfica en Gipuzkoa durante la Guerra Civil* (2007). Prentsan dauka *La Codorniz en cinta: del humorismo al cine y vuelta argitalpena*; Espainiako Filmmotekak 2013an argitaratuko du eta Santiago Aguilarrek inbateratu idatzi du. Gaur egun, Arte Ederren Zirkuluko Estudio Zinemako koordinatzailea da eta Radio Círculo irratian *Psycho Beat!* programa zuzentzen du; hain zuzen, programa hori 60ko hamarkadako Europako ye-yé eta beat arloan espezializatuta dago.



Aaron Rodríguez Serrano

Valentziako Europar Unibertsitateko irakasle titularra. Doktorea Komunikazioan, masterra Zinematografiaren Historian eta Estetikan (Valladolideko Unibertsitatea), masterra Komunikazioko Joera Berrietan eta Berrikuntza Prozesuetan (Jaume I. Unibertsitatea, Castelló). Zinemaren Historialarien Espainiako Elkarteko eta Trama&Fondo elkarteko kidea.

Kritikari eta analista gisa parte hartzen du hainbat argitalpenetan (*Miradas de Cine*, *Détour*, *Cine Divergente*, *Cineuá*...), berrogei artikulu zientifiko baino gehiago argitaratu ditu eta dozenaka osoko konferentzia eman ditu hainbat biltzarretan. Era berean, liburu hauek argitaratu ditu: *"Retratos de familia/Tránsitos del cine"* (Faustino Sánchezekin batera, ShangriLa arg.), *"Un fantasma recorre la pantalla: Cine y sujeto postmoderno"* (El Genio Maligno arg.) eta *"Apocalipsis pop! El cine de las sociedades del malestar"* (Notorious arg.).



Paula Arantzazu Ruiz

Paula Arantzazu Ruiz (Bartzelona, 1979) zinema kazetaria eta kritikaria da, eta Madrilgo Legazpi auzoan du egoitza. Horra iritsi baino lehen, Kataluniako *La Razón* egunkariko erredaktorea izan da, baita iraungitako ADN eta FACTUAL aldizkarietakoa ere. Gainera, beste komunikabide batzuetako kolaboratzailea ere izan da, *Go-Mag* edo *Barcelonés* aldizkarietakoa kasu. Zinema kritikari gisa, *Contrapicado*, *Transit* eta *Détour* sareko aldizkarietan trebatu da, baita Rotterdameko Zinemaren Nazioarteko Jaialdiko Trainee Project for Young Film Critics programan ere. Gaur egun, *ICON – El país*, *SensaCine*, *La Cartelera-Levante*, *Número Cero* eta *La Vanguardia* egunkariko *Cultura/s* eta *ARA* egunkariko *Play* gehigarrietan idazten du. *Tumblrs* eta 2.0 web kontzeptuen zale amorratua da, eta gelditzen zaion denbora Yervant Gianikian eta Angela Ricci-Lucchi egileen zinemari buruzko doktore tesia egiten erabiltzen du, baita bere *Pilots In The Sky* taldeak arrakasta nola izan dezakeen pentsatzen ere.

3. DOCK OF THE BAY IRUDIA

Edizio honetan ere, Estudio Primok sortu du Dock of the Bay jaialdiaren irudi korporatiboa.



4. SARRERAK SALMENTA

Saio guztiak: 7 €

Trueba zinemetan emango diren filmen salmenta guneak: txartel lehiatila, Sade taldearen web orria eta jaialdiaren web orria.

Antzoki Nagusian emango diren filmen salmenta guneak: txartel lehiatila, Donostia Kultura web orria eta jaialdiaren web orria.

Kontzertuak:

Urtarrilak 17: Dabadaba aretoa, The suicide of western culture, 5 €: txartel lehiatila, Kulturalive web orria eta jaialdiaren web orria

Prentsa akreditazioak: press@dockofthebay.es **Mugaeguna: URTARRILAK 4.**

5. BABESLEAK

BABESLEAK

Carhartt

KELER

Guayana Films

Super Amara

Grupo Sade

Diego Besné

LAGUNTZAILEAK

In edit

Gescom

Naniano

Cajón de Ideas Producciones

World Line Cinema

Astoria 7

Jagermeister

Coca cola

Zelai Txiki

ANTOLAKUNTZA

Donostia Kultura

Ayuntamiento de Donostia

Donostia 2016

Qualia

Fomento de San Sebastián

6. ANTOLAKUNTZA

QUALIA

c/ Prim nº59 4D

20006 Donostia – San Sebastián

m_697 911 789

info@qualiacultura.com

www.qualiacultura.com

www.dockofthebay.es